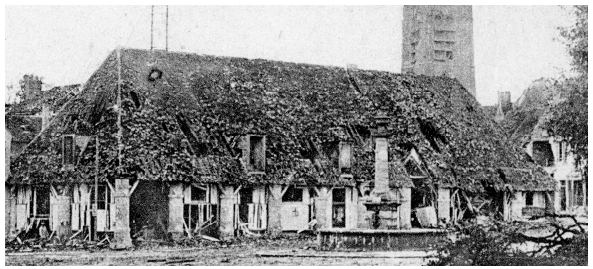
## Pendant la Grande Guerre

En 1914, lors de la 1ère bataille de la Marne, l'état-major du général French qui commande l'armée britannique s'installe à Fère dès le 12 septembre à la Maison Moreau-Nélaton. En prévision de l'offensive du 16 avril 1917, la Halle aux Grains fut transformée en ambulance, c'est-à-dire en hôpital de campagne. Messidor Bouleau, qui avait alors 10 ans, se souvient dans ses Mémoires intitulées ***Soixante ans après*** (1977) : *« Des cloisons à double épaisseur de planches fermaient l'extérieur. Le plafond était peint en blanc, les poutres en bleu ardoise. Un lino recouvrait toute la surface du sol en terre battue. Pharmacie et salle de garde trouvaient refuge dans l'ancien bâtiment des pompes, près de l'escalier du grenier. Les W.C. étaient face à la rue de l'Ange, là où il y avait un escalier à cette époque ; un gros poêle à ailettes assurait le chauffage. L'éclairage se faisait au gaz et à l'électricité. »*



En 1918, lors de la 2ème bataille de la Marne, les bombardements ne l'épargnent pas.

## Un endroit festif pour les Férois

La Halle aux Grains abrite toujours le marché le mercredi matin, et sert de cadre à diverses manifestations : bal du 14 juillet, fête du bourg (1er week-end de septembre), foire à la Patate, brocantes, spectacles, cinéma (1er samedi d'août) et diverses autres manifestations. En 1946, y fut jouée la 1ère représentation de *La Jeune fille Violaine* de Paul Claudel, sous la direction de Jean Steinmann. De nombreux Férois se rappellent aussi la distribution des prix.

Une représentation de *La Jeune fille Violaine,* le 9 juillet 1955

## Informations pratiques

**RETRO-VISION EN TARDENOIS**
18 rue Moreau-Nélaton—02130 Fère-en-Tardenois
retrovisionentardenois@gmail.com
www.retrovisionentardenois.org

**Mairie**
11, place Aristide Briand—02130 Fère-en-Tardenois
contact@ville-ferentardenois.com
https://www.facebook.com/fereentardenoismairie/

IPNS, ne pas jeter sur la voie publique

**FÈRE-EN-TARDENOIS**

### Un bâtiment d'exception de 1550

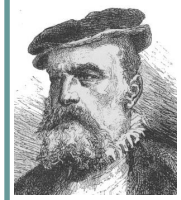
# La Halle aux Grains

**Classée Monument Historique le 19 avril 1921**

24 piliers extérieurs en pierre,
9 piliers centraux en châtaignier
et 88.674 tuiles plates.

# La Halle aux Grains, un bâtiment chargé d'histoire

## Construction vers 1550

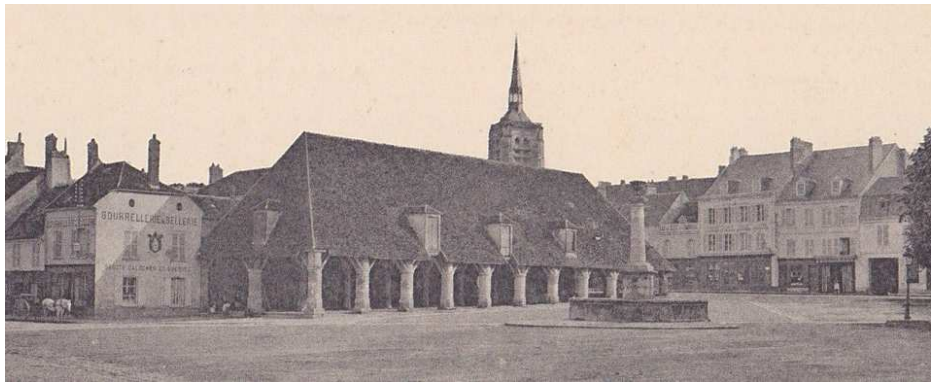


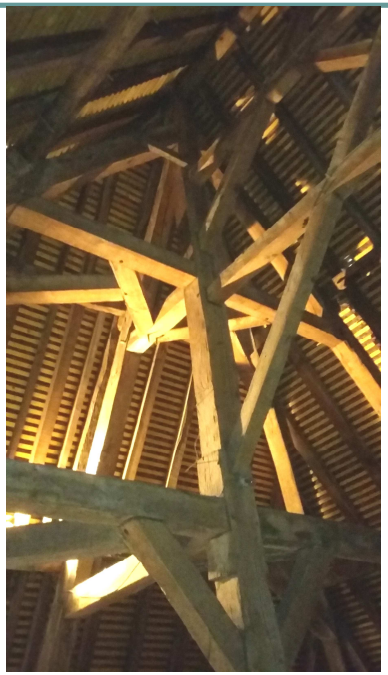
Madeleine de Savoie, épouse d'Anne de Montmorency alors seigneur et baron de Fère, fait construire la Halle aux Grains sur le lieu-dit «la Bruyère », actuelle place Aristide Briand. Elle est destinée à servir d'entrepôt obligatoire pour le commerce des grains, moyennant une taxe nouvelle de «minage et mesurage» au profit du seigneur, payée par les Férois. Cette taxe était d'un montant identique à celle payée par les paysans des communes environnantes.

La Halle aux Grains fut donc très mal acceptée par les habitants de Fère qui obligèrent Anne de Montmorency à réduire le montant de la taxe. La vente des grains s'effectuait sous la Halle.
Elle fut le témoin de nombreux conflits entre spéculateurs et paysans, surtout lors des disettes, par exemple en 1586. Celle de 1788 précéda la Révolution française.

## Dimensions impressionnantes

Au sol 42,36 m x 13,75 m soit 582,45m². Le grenier est soutenu par 24 piliers extérieurs en pierre et 9 piliers centraux en châtaignier, qui proviennent comme la charpente des arbres du parc du château. Aucune toile d'araignée donc ! L'imposante toiture de 1014 m2, est recouverte de 88674 tuiles plates. Sa dernière restauration date de septembre 2014.





## Des changements de propriétaires

A la fin du 18ème siècle le duc d'Orléans (Philippe-Egalité) est seigneur de Fère. En 1792 ses biens sont vendus et la Halle fait partie du 2ème lot échu à M. Blazwait, bien que la propriété n'en soit pas établie de façon précise. Une curieuse transaction intervient le 3 novembre 1800 : la ville devient propriétaire du rez-de-chaussée et d'une partie du grenier, M. Blazwait restant propriétaire du reste. Dès lors la Halle aux Grains est réservée aux marchés, le dernier mercredi du mois, puis deux mercredis par mois le marché franc ou marché aux petits porcs se tenait devant la Halle ou autour de la fontaine-abreuvoir.

## La Halle de la Boucherie

En 1544, avait été construite une première halle, sur l'actuelle place de la République, où huit bouchers exposaient.
Elle fut détruite en 1877

## Sauvée de la destruction

En 1895, la municipalité projette de démolir la Halle pour construire un nouvel hôtel de ville.

Etienne Moreau-Nélaton (Paris,1859-1927), historien, peintre, collectionneur d'art et mécène de la France et de la ville de Fère, membre du conseil municipal (sa propriété borde la place au n°22) rachète la part de M. Blazwait, pour sauver la Halle aux Grains de la démolition. Il participe financièrement à sa restauration avant de donner sa part à la ville.